

Navegabilidade

Neste tópico veremos sobre a navegabilidade e sua importância para direcionar a atenção aos pontos mais relevantes. Além disso, veremos formas de dar navegabilidade, como bordas, cor de sombreamento etc.

No tópico seguinte, veremos como criar tópicos navegáveis mediante estilos pré-formatados, como editá-los e configurá-los para extrair o máximo da ferramenta. Existe formatação de texto antes e depois dos estilos pré-formatados.

Júlio

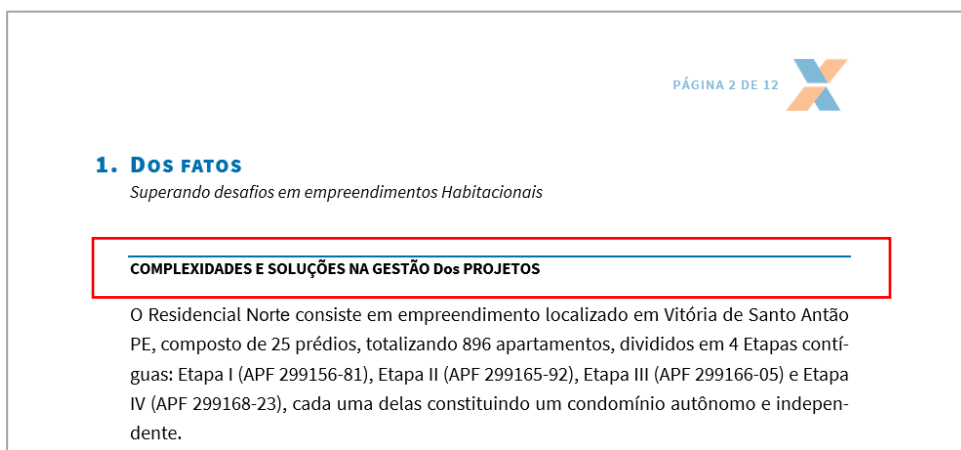
Navegabilidade

CONCEITO

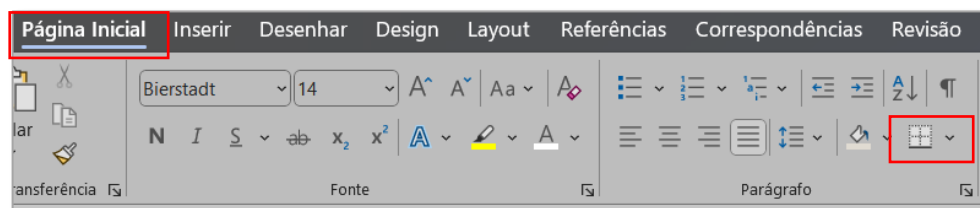
Navegabilidade é a capacidade do leitor de navegar pelo documento, encontrando as informações relevantes com praticidade, mediante o emprego de hierarquia textual.

ALGUMAS FORMAS DE DAR NAVEGABILIDADE

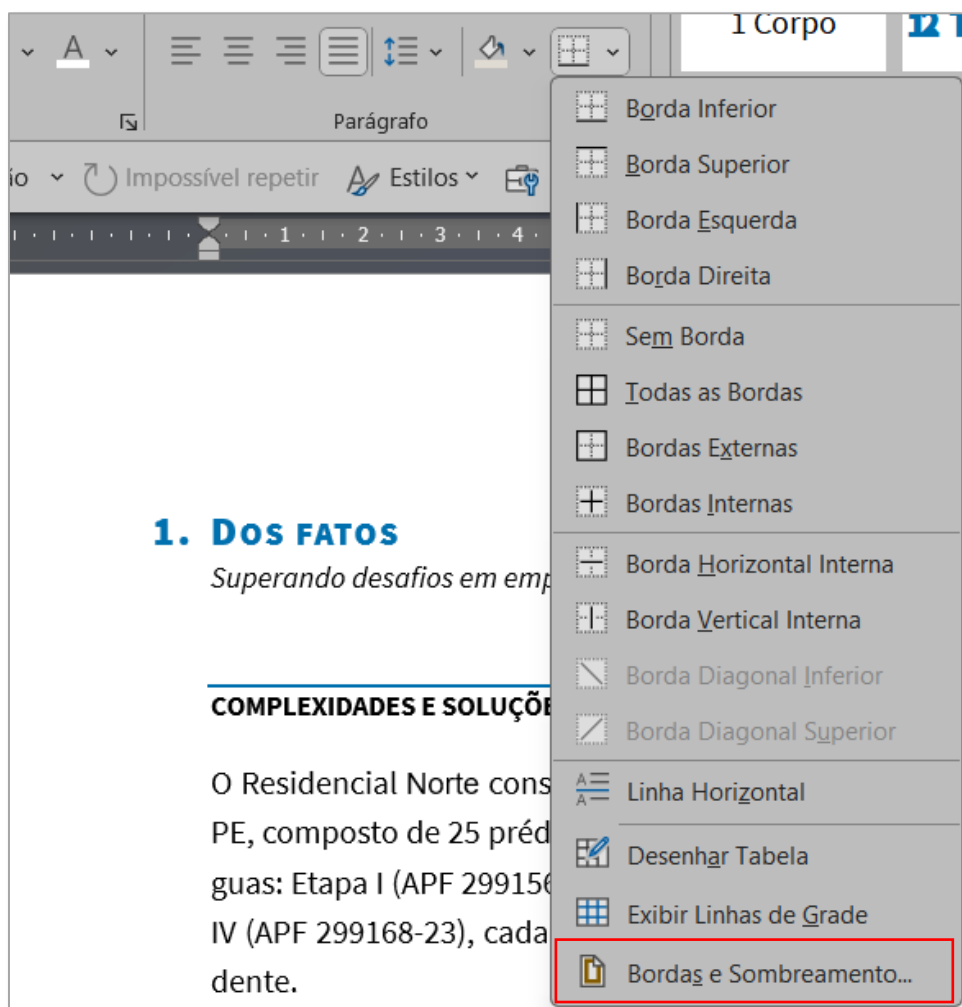
Bordas simples ou duplas



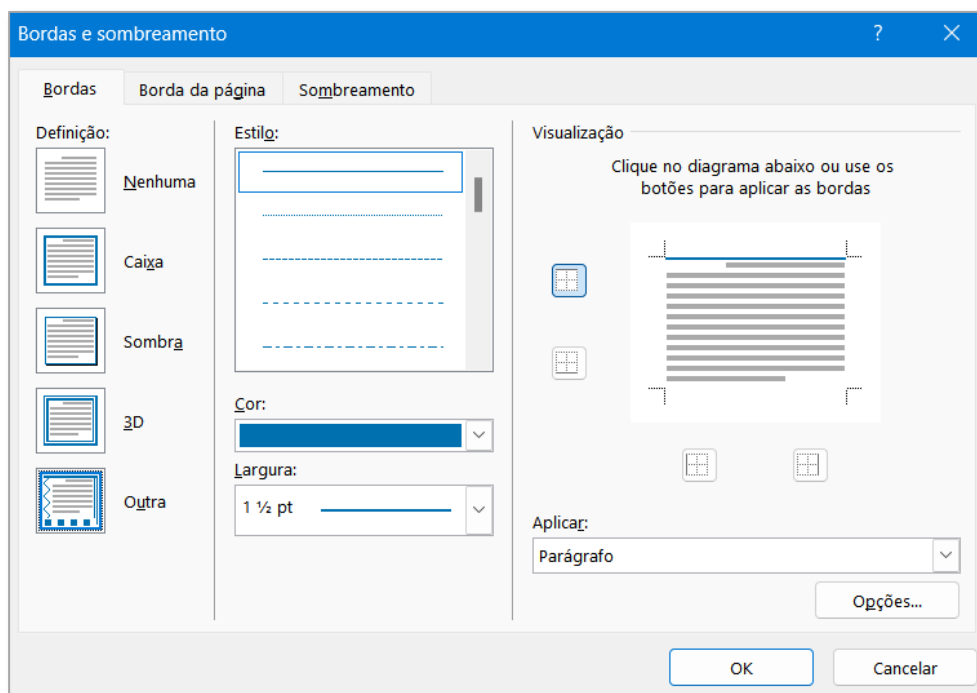
Para colocar as bordas (simples ou duplas) você deve digitar o texto pretendido, após, na guia “Página Inicial”, clicar na opção “Bordas” e escolher a borda desejada:



Feito isso, você pode personalizar a borda, acessando a função “bordas e sombreamento”, que se encontra dentro da Opção “Bordas”:

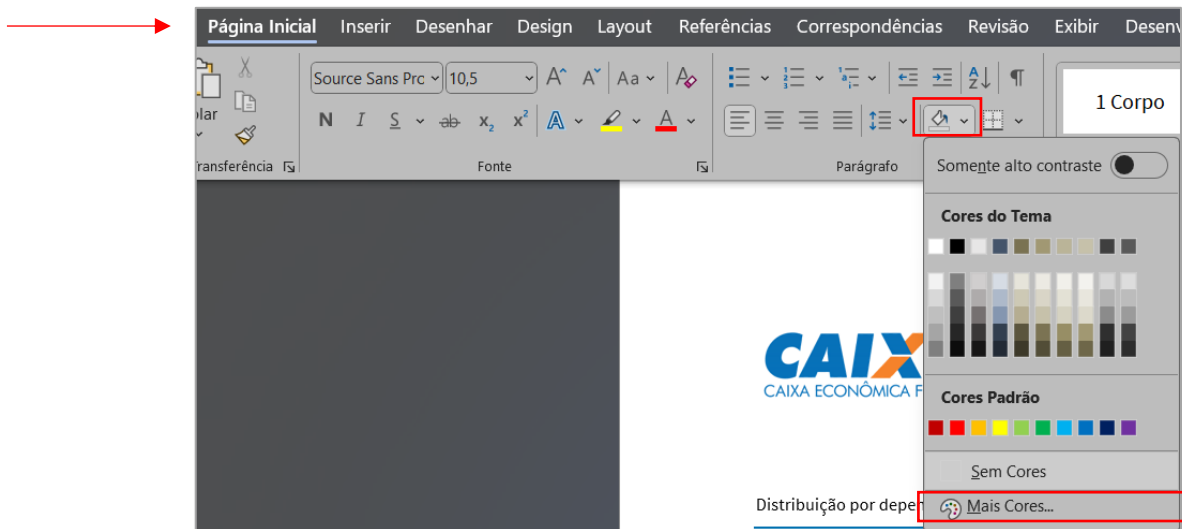


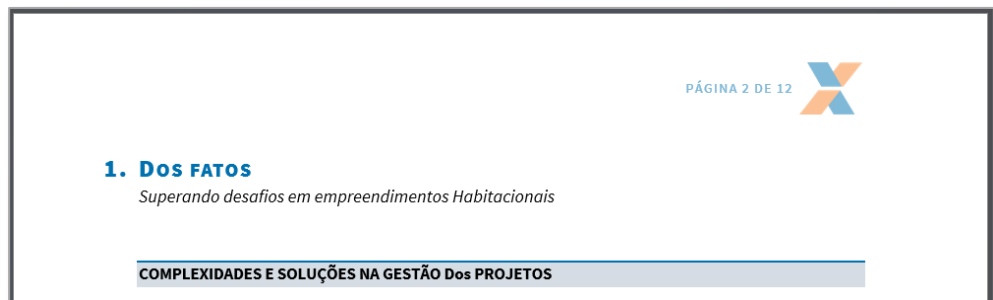
Nessa parte, você poderá alterar as cores, espessura e demais características da borda:



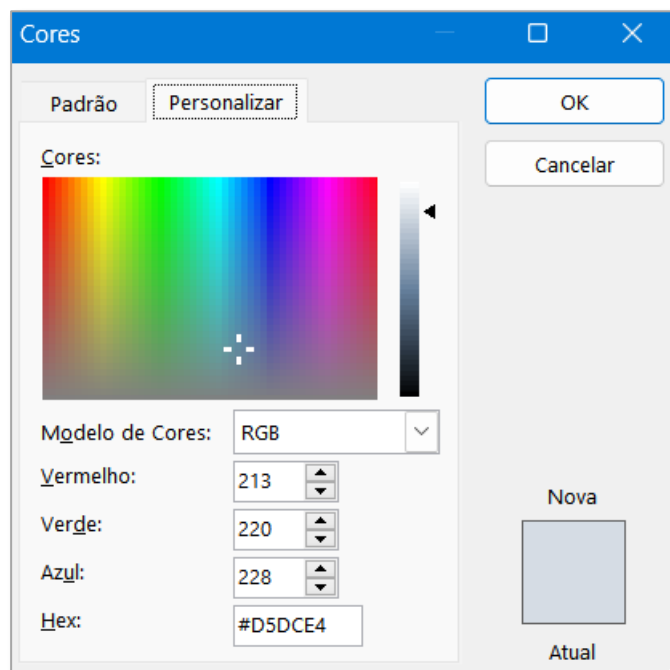
Sombreamento

Após deixar a parte do texto que deseja destacar selecionada, na guia “Página Inicial” clique no balde de tinta e selecione a cor que deseja utilizar:





Você poderá personalizar as cores. Basta clicar em “Mais Cores” e selecionar o tom desejado.



Estilos pré-formatados



Tipografia
Jurídica

Neste tópico veremos os estilos pré-formatados, uma ferramenta poderosa do word que permite que você importe vários aspectos de formatação em apenas um clique

Veremos não só como criá-los, mas como editá-los e configurá-los para extrair o máximo da ferramenta. Existe formatação de texto antes e depois dos estilos pré-formatados.

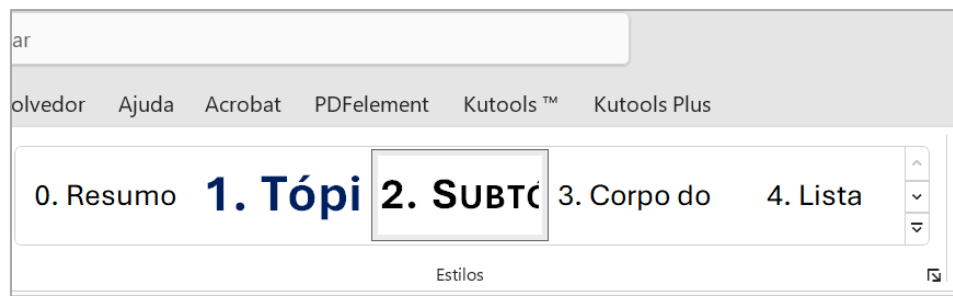
Júlio



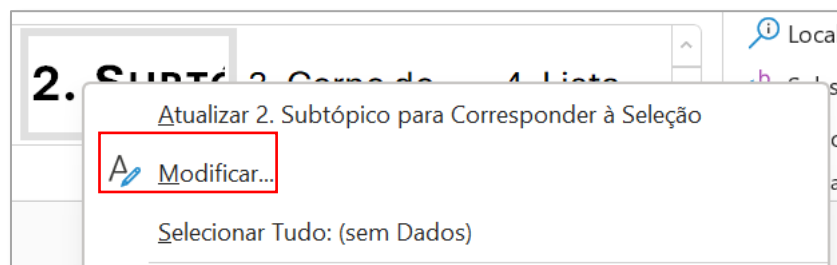
Estilos pré-formatados

ESTILOS

Estilos são um conjunto de elementos de formatação de texto pré-definidos. Na página inicial do word, podemos observar os estilos *default* ou padrões.

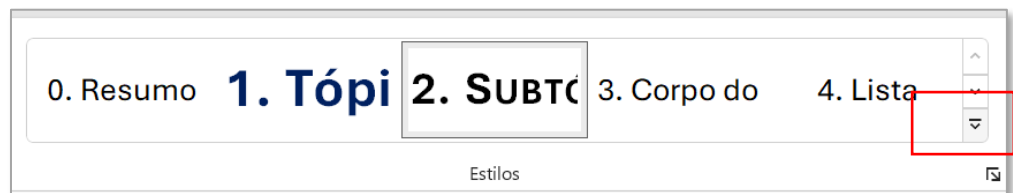


Para configurar um estilo com a formatação que você deseja , você deve clicar com o botão direito sobre o estilo desejado, e, após, clicar em “modificar”. Será aberta uma nova janela com vários parâmetros de formatação, onde será possível alterar a fonte, alinhamento, espaçamento etc.,



CRIANDO ESTILOS

Para criar novos estilos, é muito simples: basta você configurar um parágrafo com a formatação que deseja e selecioná-lo (é fundamental que ele esteja selecionado). Após, vá na aba de Estilos e clique na seta indicada abaixo:



Em seguida, clique na opção “criar um estilo” e pronto: agora é só atribuir um nome ao novo estilo.

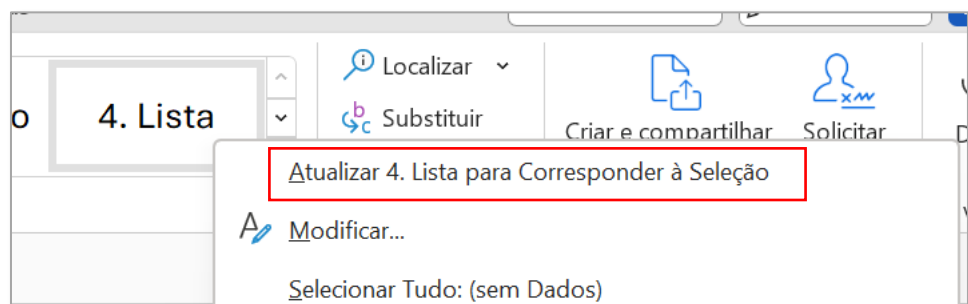


Feito isso, agora, quando você desejar reproduzir aquele estilo, basta selecionar o texto que deseja modificar, e clicar no estilo desejado. O estilo aplicado ativo é indicado com uma caixa ao redor.



COMO MODIFICAR OS ESTILOS

Para modificar os estilos, basta **selecionar** um trecho do texto com a nova formatação já aplicada, ir ao estilo que deseja modificar, clicar com o botão direito e selecionar a opção “**atualizar estilo**”. O estilo fica automaticamente atualizado para a nova formatação.



Outro caminho possível é por meio do botão “modificar”, no mesmo menu.

Formas avançadas de destaque



Tipografia
Jurídica

Neste tópico veremos as formas avançadas de destaque e como elas são uma ótima opção para substituir o uso do negrito ou do itálico nos casos que demandam mais atenção.

Aprenderemos a criá-los e editá-los; a fazer o destaque com forma de fundo, com forma vazada, com bordas superiores e inferiores e com a caixa de texto lateral, além de recuar o texto pela régua do Word.

Júlio



Formas avançadas de destaque

O QUE SÃO

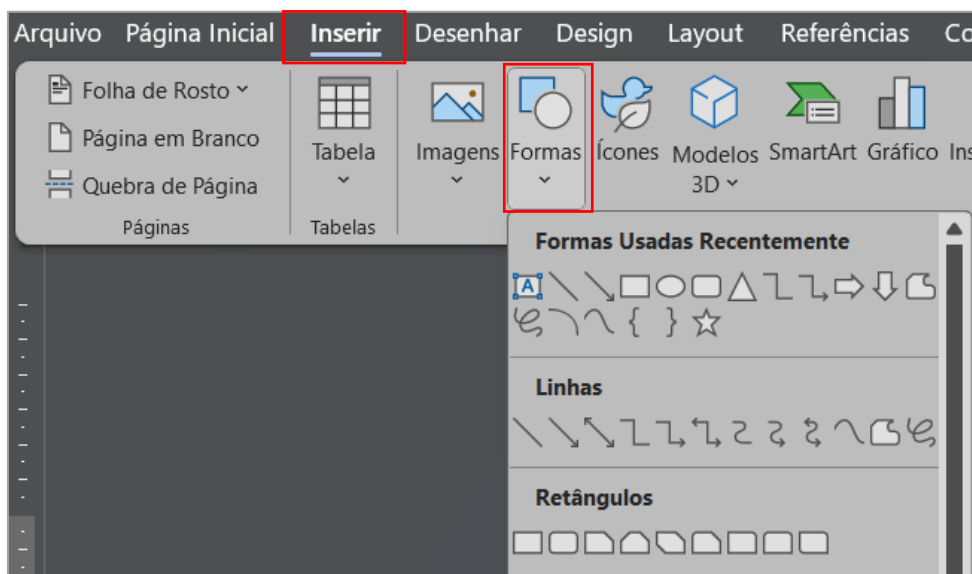
As formas avançadas de destaque são meios distintos de destacar as partes mais importantes do texto, atraindo mais atenção para ela do que o simples uso de negrito ou itálico.

QUAIS SÃO

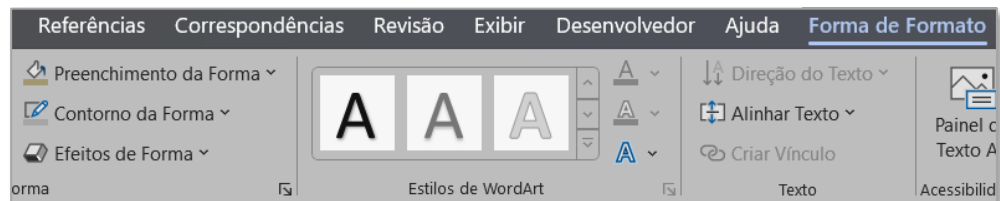
As principais formas avançadas de destaque são o destaque com forma de fundo, com forma vazada, com bordas superiores e inferiores e com caixa de texto lateral.

DESTAQUE COM FORMA DE FUNDO

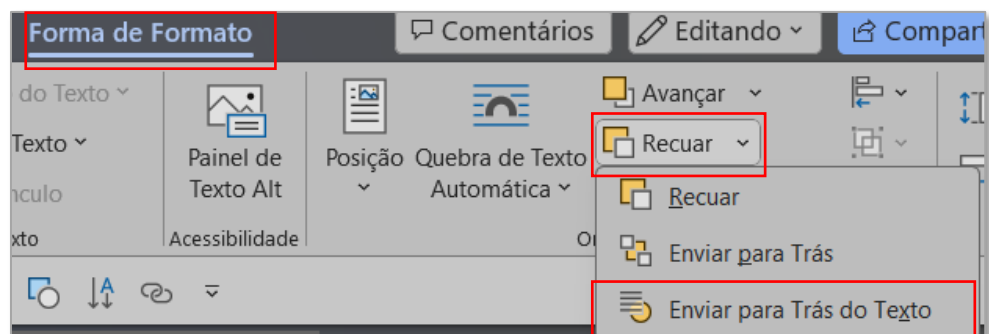
Para fazer um destaque com forma de fundo, você irá acessar a Guia “Inserir”, depois “Formas”, e selecionar a forma desejada:



Depois, clique na forma duas vezes de modo a acessar a função “Forma de formato”; nela, você terá acesso a ferramentas que permitem customizar a forma:



Após escolher a cor a desejada, clique em “recuar” e depois em “enviar para trás do texto”. Pronto, agora basta posicionar e dimensionar a forma por trás do parágrafo que deseja destacar:



E esse é o resultado:

1. DOS FATOS

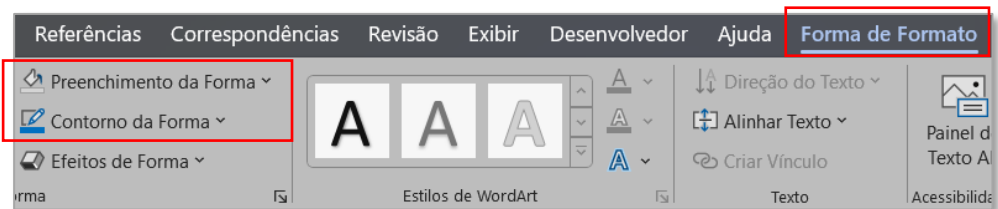
Superando desafios em empreendimentos Habitacionais

COMPLEXIDADES E SOLUÇÕES NA GESTÃO DOS PROJETOS

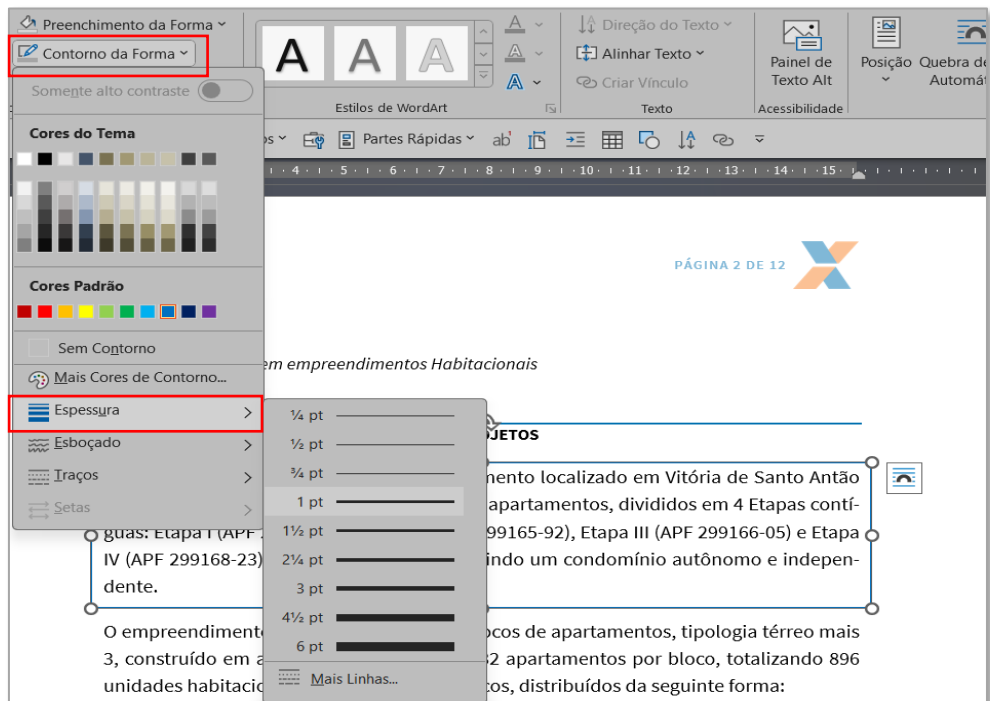
O Residencial Norte consiste em empreendimento localizado em Vitória de Santo Antão PE, composto de 25 prédios, totalizando 896 apartamentos, divididos em 4 Etapas contíguas: Etapa I (APF 299156-81), Etapa II (APF 299165-92), Etapa III (APF 299166-05) e Etapa IV (APF 299168-23), cada uma delas constituindo um condomínio autônomo e independente.

DESTAQUE COM FORMA VAZADA

Para fazer o destaque com forma vazada, o processo será idêntico ao anterior. Você acessará “Inserir”, “Formas”, depois selecionará a forma desejada. Feito isso, basta clicar em “preenchimento da forma” e selecionar a opção “sem preenchimento”. Depois, clique em “contorno da forma” e selecione a cor que desejar:



Feito isso, você poderá customiza o contorno da forma:



E esse é o resultado:

1. DOS FATOS

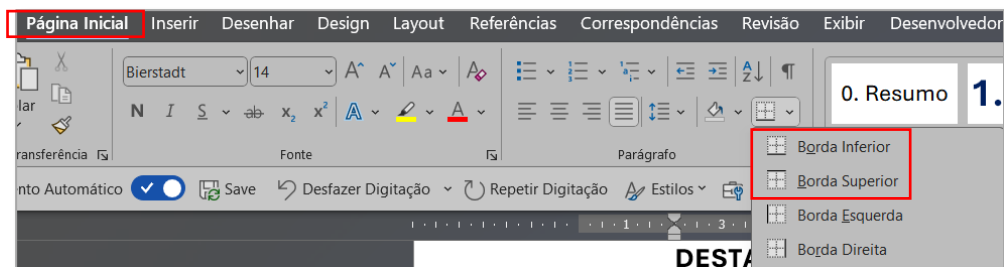
Superando desafios em empreendimentos Habitacionais

COMPLEXIDADES E SOLUÇÕES NA GESTÃO DOS PROJETOS

O Residencial Norte consiste em empreendimento localizado em Vitória de Santo Antão PE, composto de 25 prédios, totalizando 896 apartamentos, divididos em 4 Etapas contíguas: Etapa I (APF 299156-81), Etapa II (APF 299165-92), Etapa III (APF 299166-05) e Etapa IV (APF 299168-23), cada uma delas constituindo um condomínio autônomo e independente.

DESTAQUE COM BORDAS

Para fazer os destaques com bordas, basta você selecionar o parágrafo que deseja destacar, clicar na opção “Bordas”, na Guia “Página Inicial”, e selecionar “Borda inferior” e “Borda Superior”:



É possível customizar a espessura, cor e outras características da borda acessando a função “bordas e sombreamento”, mencionados nas páginas 4 e 5.

Eis o resultado:

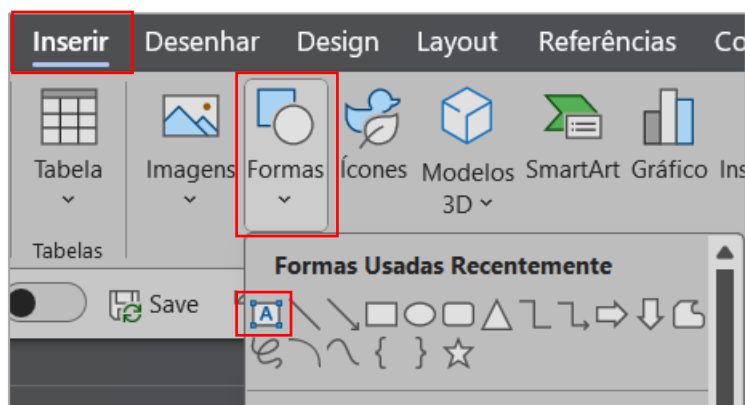
Consoante já explicitado anteriormente, a CAIXA/FAR está sendo demandada individualmente por centenas mutuários de imóveis situados nos empreendimentos em questão, tendo realizado pagamentos mensais de auxílio-aluguel, administrativamente ou por força de decisão judicial, a todas as famílias prejudicadas.

Por reconhecer a existência de vícios construtivos e buscando solucionar o caso da forma mais célere possível, efetivou, espontaneamente, a contratação de empresa de construção civil para a realização dos necessários serviços para a recuperação dos imóveis, amparado em projeto realizado por renomados profissionais da área, o que, a princípio, atenderia aos interesses de todos os condôminos.

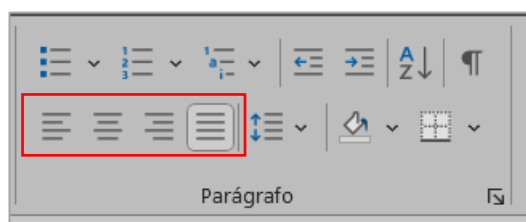
Ocorre que, de forma até surpreendente, a CAIXA/FAR se deparou com uma infundada recusa formal do Condomínio ora demandado de acesso ao interior do condomínio, que se encontra interdita, para dar início às obras.

DESTAQUE COM CAIXA DE TEXTO LATERAL

Para fazer o destaque com caixa de texto lateral, você deverá, inicialmente, ir em “Inserir” e depois em “Formas”, selecionando a opção da caixa de texto:



Agora, basta usar o mouse para inserir a caixa de texto na página. Feito isso, digite o texto desejado, escolhendo a fonte, o tamanho e a cor. Depois, o alinhe à direita ou à esquerda, conforme preferir:

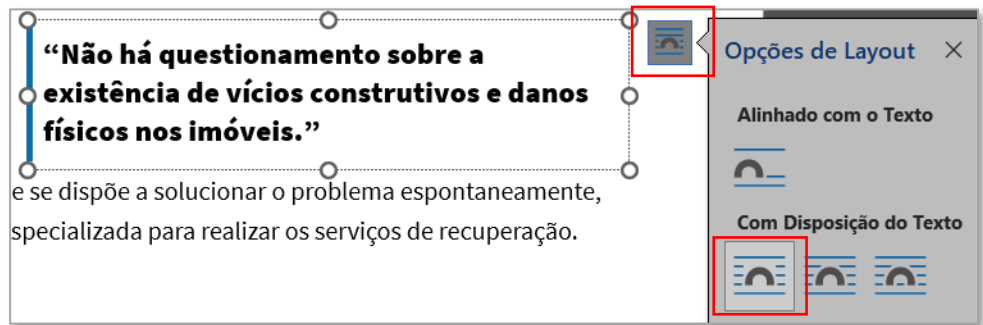


Após alinhar, você pode inserir bordas na caixa de texto, a selecionando e posteriormente clicando na função “Bordas”, **conforme ensinado na página 3**. Você poderá customizar a cor e a espessura. O resultado será algo semelhante a este:

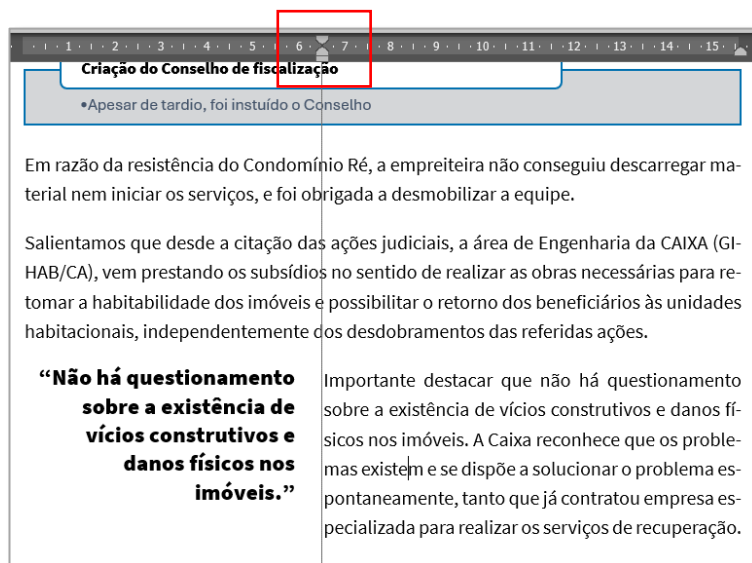
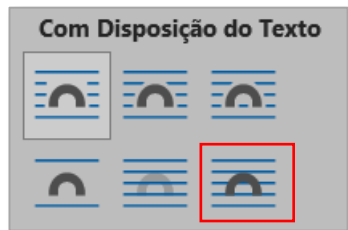
Importante destacar que não há questionamento sobre a existência de vícios construtivos e danos físicos nos imóveis. A Caixa reconhece que os problemas existem e se dispõe a solucionar o problema espontaneamente, tanto que já contratou empresa especializada para realizar os serviços de recuperação.

“Não há questionamento sobre a existência de vícios construtivos e danos físicos nos imóveis.”

Para fazer a caixa de texto ficar no meio no parágrafo, empurrando-o para o canto, conforme a imagem acima, basta selecionar a caixa de texto, clicar em “opções de Layout” e selecionar a opção abaixo:



Uma outra sugestão é deixar a opção “Em frente ao texto” selecionada e recua-lo com a régua da página: Para tanto, basta clicar sobre ela e, pressionando, arrastar até o ponto desejado.



Elementos visuais e resumos



Neste tópico veremos como confeccionar elementos visuais como tabelas, linhas do tempo outros elementos capazes de tornar a informação mais clara.

Aprenderemos ainda a criar resumos mediante o uso de tabelas.

Júlio

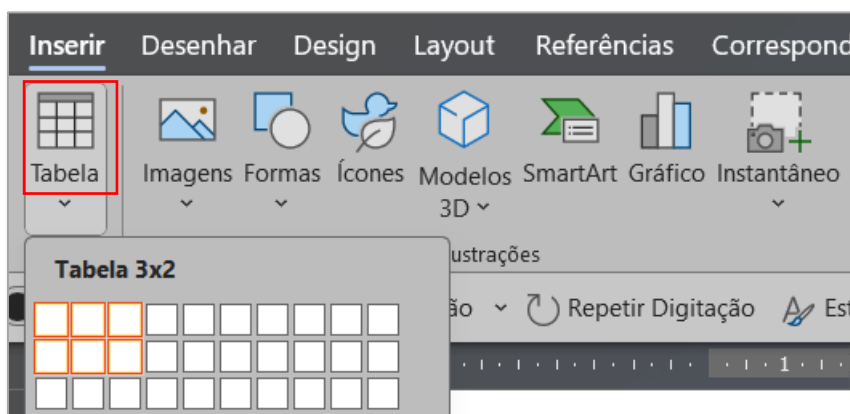



Elementos visuais

TABELAS

O processo de criação de elementos visuais é bem simples, demandando a utilização de ferramentas vistas anteriormente. Dessa forma, faremos menção aos tópicos anteriores para evitar repetições desnecessárias.

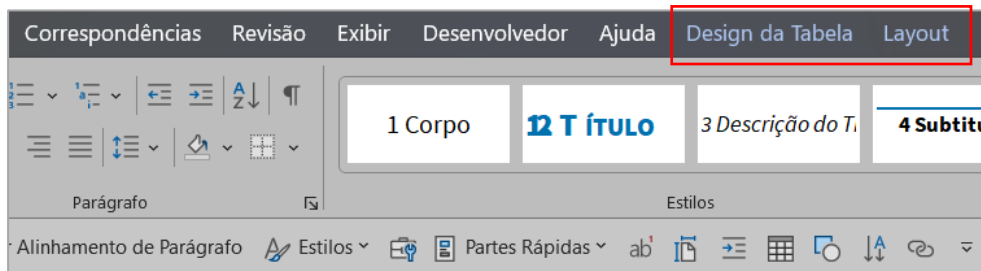
Para criar uma tabela, você deverá ir em “Inserir”, “Tabela”, e escolher a quantidade de linhas e colunas desejadas:



Feito isso, você deverá clicar sobre o seguinte símbolo, ao lado esquerdo superior da tabela: . Após, terá acesso a uma barra de ferramentas com opções para alterar o texto, o preenchimento da tabela e a estrutura das *Bordas:



Outra opção de formatação é clicar sobre a tabela e depois acessar as ferramentas “Design da tabela” e “layout”, no canto superior direito da barra de ferramentas:



A formatação da tabela demandará a utilização de ferramentas anteriormente mencionadas, como “Bordas”, justificação do texto, alinhamento à direita ou à esquerda, cores etc.

O resultado, a depender da personalização optada, poderá ficar semelhante a este:

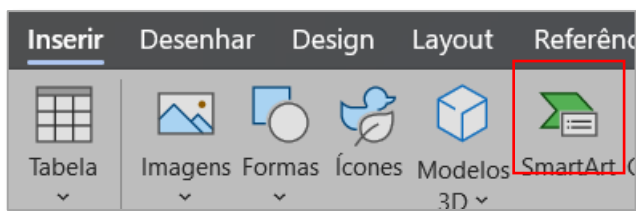
Projeto	Etapa	Blocos	Nº de Apartamentos
Jardins de Vitória	Etapa I	1 a 4	128
Jardins de Vitória	Etapa II	5 a 12	256
Jardins de Vitória	Etapa III	18 a 28	352
Jardins de Vitória	Etapa IV	13 a 17	160

LINHAS DO TEMPO

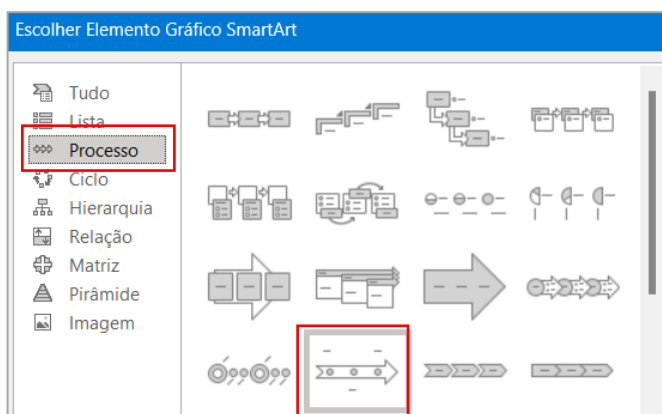
Existem duas formas distintas para confeccionar uma linha do tempo. A primeira é mediante o uso da ferramenta “SmartArt”, na Guia “Inserir”; a segunda é por meio do uso de tabelas.

SmartArt

Para fazer uma linha do tempo SmartArt você deverá acessar a Guia “inserir” e depois a opção “SmartArt”:



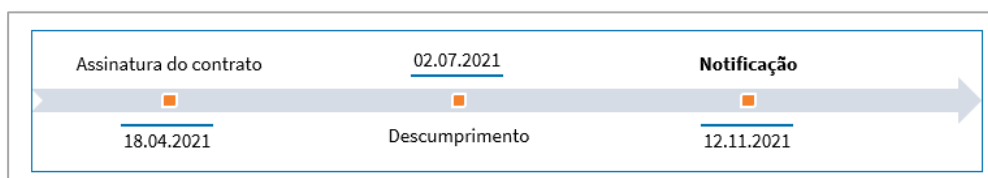
Feito isso, selecione a opção “Processos” e depois escolha uma linha do tempo:



Após inserir a linha do tempo, você poderá personalizar a cor, a fonte e demais informações que julgar interessante acessando a Guia “SmartArt” ou “Formatar”, no canto superior direito da Barra de Ferramentas:



Você poderá, ainda, alterar a cor de preenchimento e contorno (“estrutura do tópico”) clicando com o botão direito sobre a tabela. Como resultado, poderá ter uma tabela semelhante a esta:



Linha do tempo com tabela

Para fazer uma linha do tempo com tabela, basta seguir os passos anteriores de inserção de tabela. Após inserir a tabela **e selecioná-la**, você poderá retirar as bordas, conforme ensinado, para transformá-la em uma linha do tempo:

Concepção do residencial 01.03.2019	Paralisação das obra 12.04.2019	Distrato com a construtora 23.04.2019
Solicitação de vistoria 11.11.2019	Entrega de obras 05.08.2019	Contrato com Gráfico Empr. 05.06.2019
Vistoria da Caixa 24.11.2019	Interdição do Bloco 21 27.11.2019	Nova vistoria da Caixa 07.02.2020
		Interdição do bloco 22 08.11.2020

Cada traço alaranjado acima é uma linha da tabela, e cada informação é apenas um texto digitado no interior da tabela. Veja abaixo como seria essa tabela sem a retirada de algumas bordas:

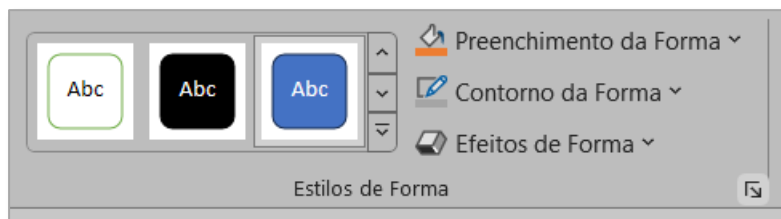
Concepção do residencial 01.03.2019	Paralisação das obra 12.04.2019	Distrato com a construtora 23.04.2019
Solicitação de vistoria 11.11.2019	Entrega de obras 05.08.2019	Contrato com Gráfico Empr. 05.06.2019
Vistoria da Caixa 24.11.2019	Interdição do Bloco 21 27.11.2019	Nova vistoria da Caixa 07.02.2020
		Interdição do bloco 22 08.11.2020

Lembre-se: para trabalhar nas bordas, ver a **página 3**.

OUTROS ELEMENTOS VISUAIS

Você poderá trabalhar com outras formas para criar elementos visuais diversos. Algumas informações relevantes sobre como manusear as formas são as seguintes:

Vá em “Inserir > “Formas” e selecione a forma desejada. Após, automaticamente a barra de ferramentas abrirá a guia “Forma de Formato” (este conteúdo já foi mencionado na **página 13**). Nela, você poderá alterar o preenchimento da forma e o contorno, assim como a espessura do contorno:



É possível adicionar texto dentro da forma clicando sobre ela com o botão direito e selecionando a opção “adicionar texto”. Além disso, você poderá mexer nas Opções de Layout (**Página 18**), bastando clicar uma vez sobre a forma.

Resumos

Para fazer resumos, você poderá optar pela inserção de uma tabela na página. O trabalho criativo de customização da tabela será o grande diferencial distintivo.

TEXTO CORRIDO

Utilize a mesma lógica mencionada anteriormente para a confecção de uma linha do tempo ou tabelas no geral. Você poderá, por exemplo, inserir uma tabela com **uma** coluna e **duas** linhas. Após **retirar algumas bordas** e customizar as bordas restantes para a cor desejada:

RESUMO DA AÇÃO
<p>O Residencial Norte, em Vitória de Santo Antão PE, enfrenta problemas estruturais em 15 blocos, levando à interdição e demandando auxílio moradia pela CAIXA/FAR aos beneficiários. Centenas de ações judiciais foram movidas, exigindo interdição, aluguéis e indenizações. A Caixa contratou empresa para reparos, mas o condomínio impediu o acesso. A Caixa busca tutela para permitir os reparos necessários, argumentando que sua ação visa resolver os problemas estruturais, garantindo segurança e evitando desperdício de recursos públicos.</p>

Veja, abaixo, como estava a tabela antes da customização:

RESUMO DA AÇÃO

O Residencial Norte, em Vitória de Santo Antão PE, enfrenta problemas estruturais em 15 blocos, levando à interdição e demandando auxílio moradia pela CAIXA/FAR aos beneficiários. Centenas de ações judiciais foram movidas, exigindo interdição, aluguéis e indenizações. A Caixa contratou empresa para reparos, mas o condomínio impediu o acesso. **A Caixa busca tutela para permitir os reparos necessários, argumentando que sua ação visa resolver os problemas estruturais, garantindo segurança e evitando desperdício de recursos públicos.**

Não se esqueça: você poderá customizar a tabela clicando sobre ela e acessando funções como “Borda” (dentro dela, “Bordas e Sombreamento”); “Design da Tabela” e “Layout”.

Links, Vídeos & QR Codes



Tipografia
Jurídica

Neste tópico falaremos sobre como os vídeos realmente funcionam em petições e sobre a aplicabilidade de QR Codes em documentos.

Afinal, é possível inserir vídeos em documentos? Como fazer quando a prova é uma mídia? Até que ponto esses recursos são efetivamente eficientes ou meros geradores de ruídos e como trazer essas provas de modo a preservá-las com segurança.

Júlio



Links, vídeos e QR Codes

VÍDEOS EM PETIÇÕES

Conceituação

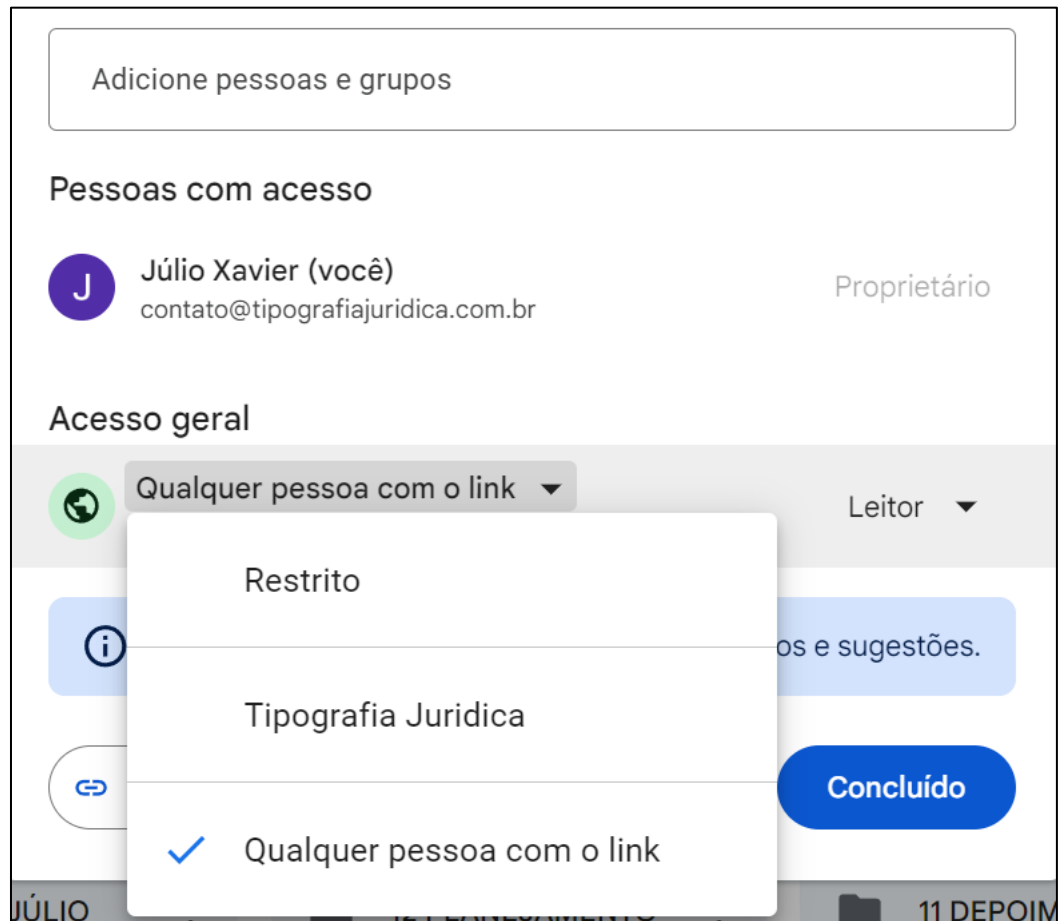
Petições não contêm vídeos embutidos, mas sim links para acessá-los. Juízes tendem a resistir a esse recurso por razões operacionais e pela falta de regulamentação, que pode comprometer a segurança jurídica e a privacidade, uma vez que qualquer pessoa com o link pode visualizar o vídeo.

Justamente por isso, é mais recomendável verificar se o próprio sistema processual suporta arquivos em vídeo **ou se informar sobre o procedimento no cartório**. Por segurança, sempre acautele a mídia. Esse é um procedimento que irá transferir a cautela da prova para o juízo, que é de fato o destinatário da prova. Ao utilizar “nuvens” para a hospedagem, além dos problemas de segurança, você será o único responsável caso essa prova se perca, gerando prejuízo ao seu cliente.

Como “hospedar” o vídeo na petição

Será necessário ter uma conta da Google, que permitirá acesso ao Google Drive. Basta o usuário subir o vídeo no Drive, gerar um link para o arquivo, compartilhar a pasta com o destinatário ou copiar o link e colar no próprio documento. Para que todos do cartório consigam acessar, o acesso terá que ser do tipo “qualquer pessoa com o link”, o que, como já

vimos, tem suas implicações em termos de segurança da informação.



QR CODE

Conceituação

QR Codes são menos inovadores do que parecem. Sua função original era facilitar a catalogação de informações de produtos físicos em sistema. Em outras palavras, ele se assemelha ao código de barras.

Para a magistratura federal, quase 40% dos magistrados rejeitou os QR Codes. Na magistratura estadual, 50% dos juízes demonstraram rejeição.

Experiência do usuário

Em regra, o usuário não quer sair do computador para suprir a análise que faz do processo. Ser obrigado a isso atrapalha a experiência, especialmente porque o usuário precisaria se valer de um objeto pessoal (o celular) para uma atividade profissional, o qual também é menos adequado devido ao seu tamanho bem menor do que uma tela de computador.

Quando e como usar

Diante disso, jamais use em petições. Contudo, existem ocasiões que o QR Code pode ser aplicado. A título de exemplo, temos a proposta de honorários física, que autoriza o uso da ferramenta para gerar curiosidade e atrair a atenção do destinatário.

O QR Code pode ser muito bem aplicado, inclusive, para que o usuário tenha acesso direto ao contato de WhatsApp do escritório, facilitando o contato.

Criando o QR Code no Word

Você deverá obter o suplemento QR4Office, na guia “desenvolvedor”, depois em “suplementos”. Após, você terá a opção de customizar algumas informações, e adicionar o link.

RESOLUÇÃO DO CNJ

A resolução 408 do CNJ estipula algumas balizas sobre o uso de provas audiovisuais, que não podem ser esquecidas:

Art. 1º Os documentos e as peças digitais encaminhados pelas partes para juntada em autos judiciais ou administrativos deverão ser, preferencialmente, **compatíveis com os sistemas eletrônicos utilizados pelo respectivo órgão do Poder Judiciário.**

Art. 2º Os órgãos do Poder Judiciário submetidos ao controle administrativo e financeiro do CNJ deverão disponibilizar repositório arquivístico digital confiável – RDC-Arq para a gestão e o tratamento arquivístico de documentos e mídias digitais cujo tamanho ou extensão sejam incompatíveis com o sistema de processo eletrônico oficial, com observância de garantia de acesso às partes. Parágrafo único. Os sistemas processuais deverão permitir o acesso contínuo aos documentos e às mídias digitais referenciados no caput por meio de links ou indicação do respectivo endereço de acesso registrado nos autos físicos ou eletrônicos.

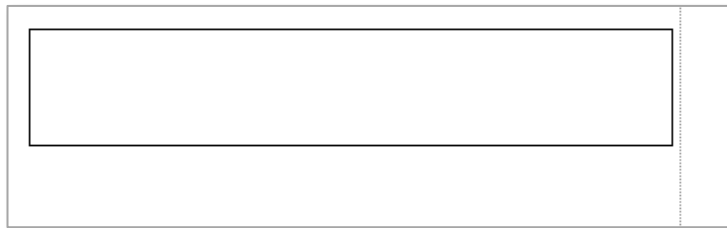
Art. 3º O documento ou a mídia digital que não puderem ser anexados ao sistema de processo eletrônico do tribunal ou ao repositório arquivístico digital confiável – RDC-Arq referido no art. 2º, qualquer que seja o motivo, deverão ser relacionados em certidão padronizada pelo tribunal.

Art. 4º Os documentos ou as mídias que não estejam referenciados nos autos físicos ou eletrônicos serão considerados não integrantes dos autos do processo ou do procedimento de investigação.

IMAGEM COM LINK CLICÁVEL

Para fazer uma imagem que hospede link clicável, com vistas a direcionar o leitor a um vídeo, notícia ou outra página da internet, siga os passos a seguir:

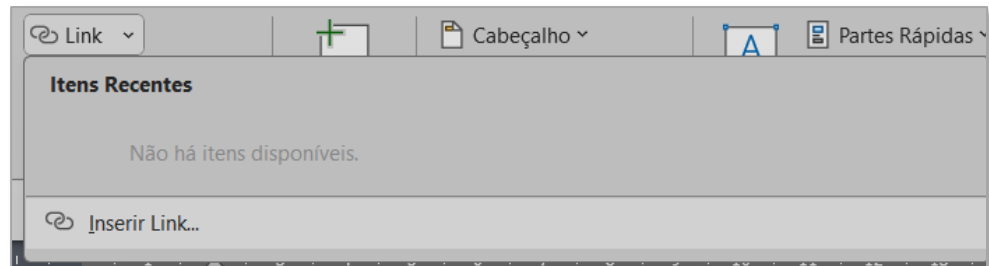
Primeiro, crie uma tabela, que poderá ser de uma coluna e uma linha. Após, torne as bordas invisíveis. Você poderá arrastar a borda lateral da tabela para a esquerda ou direita com vistas a torna-la menor:



Feito isso, escolha a imagem, copie, e cole dentro da tabela, deixando-a do tamanho que desejar:



Depois disso, selecione o link do seu interesse e copie. Agora, basta selecionar a imagem, ir na Guia “Inserir” e clicar na opção “link”:



Pronto, agora basta clicar sobre o link que ele será associado à imagem. Não esqueça de tornar as bordas invisíveis ou customizá-las, como o exemplo a seguir, onde foi inserida uma forma por trás:

PÁGINA 8 DE 13

Em 21/10/2019, a CAIXA/FAR recebeu ofício do Condomínio do XXXX solicitando vistoria em dois blocos que estava apresentando rachaduras. A CAIXA realizou vistoria no dia 24/10/2019 com emissão do PA GIHABCA 819/2019, atestando a existência dos problemas estruturais relatados pelo condomínio. Na ocasião, foram feitas recomendações técnicas para diagnóstico e solução dos problemas.

A Casa Militar de Pernambuco realizou vistoria e emitiu a NOTA TÉCNICA CEPDC/SEDEC Nº 089/2019 em 01/11/2019 e o Bloco 21, foi interditado pela Defesa Civil do município em 11/11/2019.



Clique na imagem lado para assistir ao momento exato do vídeo em que xxxx (15:17 do arquivo de mídia anexado no anexo 7)

A CAIXA/FAR realizou nova vistoria no dia 12/11/2019 com emissão do PA GIHABCA 858/2019 atestando que as fissuras evoluíram com possibilidade de a situação se agravar, e que urgentemente deverá ser contratada empresa especializada para realizar diagnóstico e projeto de recuperação estrutural. Os mesmos problemas apareceram no Bloco 22, que foi interditado em 27/12/2019. A GIHAB passou a monitorar uma série de blocos com vistorias a cada 15 dias para acompanhamento da evolução das fissuras.

Muito obrigado.

Siga @tipografiajuridica

tipografiajuridica.com.br

contato@tipografiajuridica.com.br

Tipografia Jurídica
competente por distribuição

Ao Juízo Federal da Subseção Judiciária de Niterói-RJ

João da Silva, brasileiro, casado, Niterói-RJ, inscrito no CPF nº 000.000.000-00, vem à presença de Vossa Excelência propor a presente **Ação de Revisão de Sentença do INSS** pelos fatos e fundamentos a seguir expostos:

SÍNTESE PROCESSUAL

A autora, cuja atividade profissional é de advogada, vem sofrendo de problemas psicológicos que a impedem de trabalhar desde a crise de 2019. Desse modo, vem requerendo a concessão de auxílio-doença e a sua incapacidade para a atividade habitual, atestando a sua incapacidade para o trabalho (anexo 4).

A qualidade de segurada (anexo 5)

Os requisitos para a concessão do auxílio-doença e da incapacidade para a atividade habitual são:

uma vez que há verossimilhança alegada) e o perigo de perda do benefício, devendo ser de renda.

DOS FATOS
Doença e incapacidade para a atividade habitual

A Parte Autora é segurada da Previdência Social, e, desde 09/09/2019, sofre de problemas psicológicos. Ao longo do tempo, realizou vários requerimentos, todos indeferidos, apesar de nunca ter recuperado a capacidade. A linha do tempo abaixo ilustra bem a situação no tempo:

09/09/2019 12/11/2019 30/11/2019 15/09/2021 09/09/2019

Início de doença (Anexo 4) Início da incapacidade (atestado anexo 5) 1º requerimento indeferido por ausência de incapacidade (anexo 7) 2º requerimento indeferido por ausência de doença (anexo 8) Proposta de Ação (2 requerimentos, anexo 9) Declaração de incapacidade

Ocorre que, apesar de devidamente requerido, não foi concedido o benefício de auxílio-doença pela Autarquia Previdenciária. Tal requerimento e sua negatória estão devidamente comprovados nos documentos anexos a essa exordial.

Quanto ao resultado do pedido administrativo, sem dúvida alguma, merece reparo o trabalho realizado pela perícia da Autarquia-Ré. Isso porque a análise do caso realizado pelo perito da Autarquia-Ré foi feita de forma incorreta e superficial, **desconsiderando o tratamento feito desde 2000** pela Parte Autora bem como os exames e laudos apresentados.

Das doenças que acometem a autora:

A Parte Autora é portadora das seguintes enfermidades:

Nome da doença	CID	Documento(s) relacionado(s)
Transtorno de Pânico	F41.0	Anexo 5, p. 1
Transtorno Afetivo Bipolar Episódio Atual Depressivo Grave sem Síntomas Psicóticos	F31.4	Anexo 5, p. 2
Transtorno Fóbico Ansioso não especificado	F40.9	Anexo 5, p. 1
Transtorno Depressivo Recorrente	F33.1	Anexo 5, p. 3

Por estar ainda em tratamento, não se encontra em condições de voltar às suas atividades laborais.

Inconformada com o erro cometido pela Autarquia-Ré, vem, a Parte Autora, perante este Exmo. Juiz, requerer a concessão de seu benefício de auxílio-doença e posterior conversão em aposentadoria por invalidez.

www.tipografiajuridica.com.br | contato@tipografiajuridica.com.br | 21 98151-2547

REQUERIMENTO PRELIMINARES

Tutela de urgência
Prioridade doença grave

www.tipografiajuridica.com.br | contato@tipografiajuridica.com.br | 21 98151-2547